

Bidragsmottagare BUS-biblioteket		Organisationsnummer 232100-0131
Adress Sahlgrenska Universitetssjukhuset, BUS-biblioteket		Uppgiftslämnare Eva Selin
Postnummer 416 85	Ort Göteborg	
Telefonnummer 031-3434647	Mobil 0705-094176	Fax
E-post eva@lasfirman.se / eva.selin@vgregion.se		Ev. webbadress epi.vgregion.se/jagarboken

Projektet

Projektets namn Jag är Boken. Fortbildning för bokhäxor	Ärendenummer KUR 2012/2087
--	-------------------------------

Ekonomisk redovisning

Den ekonomiska redovisningen skall på begäran kunna styrkas med kopia av verifikationer avseende de kostnader som täckts av bidraget från Kulturrådet, alternativt att utgifterna bestyrks av revisor.

Intäkter	Kronor	Kostnader (specificeras)	Kronor
Bidrag från Statens kulturråd	38 000	BRIS-föreläsning + illustrationer från Foaie	38 000
Bidrag från kommun:			
Bidrag från landsting/region:			
Summa intäkter	38 000	Summa kostnader	38 000

Projektet redovisas i sin helhet på denna blankett <input checked="" type="checkbox"/>	I separat bilaga <input type="checkbox"/>
--	---

Ange länk till dokumentation på webben www.lasfirman.se
--

Att uppgifterna i denna redovisning är korrekta intygas

Ort Mölnadal	Datum 2012-11-16
Underskrift	Namnförtydligande Eva Selin

Förslag till rubriker i redovisningen

Övergripande mål

Att vidga Jag är Boken-tjänsten genom att en grupp bokhåxor kommer att kunna turas om att ta emot ifyllda formulär och skicka svar. Att fortsätta driva Jag är Boken med flera bokhåxor bakom och säkerställa grundsätet för tjänsten på BUS-biblioteket.

Huvudsaklig målgrupp

Passande bibliotekarier från hela landet med nyfikenhet och vilja att utvecklas och lära mer av det som arbetet med Jag är Boken kräver, för att kunna utföra det på sitt eget bästa sätt. 10 deltagare närvarade på kursen 22/5.

Metoden som utvecklas

Bokhåxorna tränar sig i att skriva estetiskt, lättfattligt, anpassat, samt att välja adekvata boktips till respondenten, via internet.

Rapporter, forskningsresultat etc. som påverkat projektet

Jag är Boken-metoden bygger på BRIS, Antonovskys KASAM, Barnkonventionen och Barnperspektivet.

Beskriv kort vad som gjorts

Utbildningsdag på Kultur i Väst 22/5 2012, där BRIS hade del. Uppföljning under sommaren och hösten i form av övningar och feedback från Eva Selin där bokhåxorna fullföljer sin processer och slussas ut som färdiga. Illustrationerna - både häxhuvuden och en ny omgång brevpapper att välja bland, 16 stycken - togs fram i samverkan med Sofia Wegeus på Foajé. Lanseringsmaterial i form av ett ark med bokhåxorna som bokmärkeskarta togs fram i tid för Bokmässan i Göteborg.

Beskriv resultat

I nuläget är fem håxor fullt verksamma. En har varit utomlands en längre tid men förväntas hämta upp snarast. En har gått på föräldraledighet. En har hoppat av pga förlorat vikariat - men där finns en ny aspirant. En studerar men planerar att bli färdig bokhäxa parallellt med utbildningen. En har just bytt jobb men får fullfölja även för nya arbetsgivare. En har varit sjuk men är nu på gång att bli färdig också.

Reflektera över svårigheter och framgångar

Att finna tiden för att utföra arbetet med Jag är Boken är en svårighet för bokhåxorna. Här har Regine Nordström från Norrbottens länsbibliotek funnits som stöd i facebookgruppen, såsom ansvarig i Barnens Polarbibliotek, med liknande frågeställning där: Hur ska man hinna uppfylla respondentens förväntan på svar inom rimlig tid? Att schemalägga en timme per vecka för Jag är Boken verkar vara verksamt. Stor framgång att via hemlig facebookgrupp ha dialog med och att kunna ge information och påminnelser till bokhåxorna. Även parallell grupp skapades, DROPBOX för bokhåxor. Här droppas en kopia av varje ivägsänt lyckobrev. På så vis skapas en bank av idéer och kollegial hjälp för framtida svar.

Möjligheter till delaktighet och/eller eget skapande för målgrupperna

Vidgad yrkesroll för bibliotekarier. Stora kreativa möjligheter. Tillfälle att använda intuition, nyfikenhet och att få boktipsa med lugn eftertanke. Frihet att få använda en annan röst, mer lekfull och fri? Möjlighet att kunna använda något av samma förhållningssätt - byggt på BRIS - i det dagliga arbetet i möten med biblioteksbesökare.

Samverkanspartners/projektorganisation

BRIS, Kultur i Väst, Webb- och illustrationsbyrå Foajé.

Beskriv hur projektet lever vidare efter projektets slut (*långsiktigheten*)

Biblioteken bär projektet vidare. Permanent säte på BUS-biblioteket. Facebookgruppens medlemmar fortsätter att utveckla och förfina arbetssättet under ledning av Eva Selin.

Hur sprids kunskaper om projektet (*massmedier, publikationer, seminarier, studiedagar*)

Karin Graube och Eva Selin från BUS-biblioteket har haft seminarium i olika sammanhang under 2012: IFLA i Helsingfors, temadag i Kumla, Kompo-Bib: om kultur & hälsa, temadag i Kristianstad om kultur & hälsa, Bok- och Biblioteksmässan i Göteborg. Flera andra seminarier har ägt rum om grundprojektet Jag är Boken.

Övriga frågor

Kulturrådet har i uppdrag att redovisa insatser för följande områden: Barn och unga, etnisk och kulturell mångfald, jämställdhet mellan könen och tillgänglighet för personer med funktionshinder. Om ni genomfört insatser inom dessa områden ber vi er redogöra kort för detta nedan:

Inbjudan gick ut till bibliotekarier via olika kanaler. Manliga bibliotekarier hade kunnat bli häxkarlar, med litterära trollkarlsnamn. Ingen nappade dock utan det blev en stab av kvinnliga bokhäxor.

Ev. övriga upplysningar

Utvärdering från en färdig bokhäxa:

Dagen på KiV

Kom till träffen för att ta reda på om det här med att skriva som bokhäxa var något för mig. Det lät som något väldigt spännande och ett nytt sätt att arbeta med den specifika åldersgruppen som tjänsten vänder sig till. Dagen på KiV var mycket givande och gav vad jag tycker en bra grund att stå på inför det fortsatta arbetet. Mycket roligt var också att träffa övriga blivande bokhäxor för att få en känsla för vilka ens kollegor på distans skulle bli. Vad som var särskilt värdefullt var att man fick en klar bild över "do's and don'ts" i en bokhäxas sätt att besvara formulär.

Tiden i fb-gruppen

Jag tycker det har funkade bra att använda fb. Man har kunnat få snabba svar på frågor och nu när fler bokhäxor kommer igång blir det jättebra med en kunskapsbank där vi kan hämta inspiration från varandra genom att läsa lyckobreven som vi skriver. Som en hyfsat aktiv deltagare på fb har gruppen också funkade som en påminnelse om att jobba på med arbetet som bokhäxa och inte låta det glida i prioritetslistan.

Min process fram till nu

har gått lite i vågor men nu känns det som att det flyter på bra när det är dags att skriva. Bara jag ger mig tillräckligt med tid att analysera formuläret så går skrivandet lättare. Evas konstruktiva kritik är jättebra att få, då har man det med sig till nästa formulär.